

ザ・シネマ開局20周年記念特別編成企画第1弾：11月16日(日) 独占TV初放送
『ワイルド・スピード』新録吹替3作&全11作一挙放送で完全制覇！
高橋広樹、浪川大輔、木村昴、石川界人ほか豪華声優収録後コメント初公開！
全新録吹替キャスト発表&サイン入りポスターなどが抽選で当たる豪華プレキャン開催！

洋画専門チャンネル ザ・シネマ（AXN株式会社、本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：大園天樹）は、11月16日（日）に『ワイルド・スピード』（ザ・シネマ新録版）【4Kレストア版】、『ワイルド・スピードX 2』（ザ・シネマ新録版）【4Kレストア版】、『ワイルド・スピードX 3 TOKYO DRIFT』（ザ・シネマ新録版）【4Kレストア版】の3作をザ・シネマ新録版で独占放送いたします。新録吹替版の全キャストも初公開し、吹替を務めた高橋広樹、松田健一郎、浪川大輔、木村昴ら豪華声優陣の収録後コメントも到着いたしました。さらに最新作まで網羅したシリーズ全11作を一挙編成し余すところなくお届けします。放送を記念し、主演声優陣直筆サイン入りポスターほか豪華賞品が抽選で当たるプレゼントキャンペーンも開催いたします。

『ワイルド・スピード』新録吹替3作&全11作一挙放送で完全制覇！

ザ・シネマ開局20周年記念作品、ザ・シネマオリジナル新録吹替企画第11弾として、『ワイルド・スピードX 2』、『ワイルド・スピードX 3 TOKYO DRIFT』の【ザ・シネマ新録版】を制作し、11月16日(日)に『ワイルド・スピード』（ザ・シネマ新録版）を3作連続独占TV初放送！

あわせて『ワイルド・スピード』シリーズ第1作からの10作品と、ドウェイン・ジョンソンとジェイソン・ステイサムが主演するスピンオフ『ワイルド・スピード/スーパーコンボ』の全11作品を字幕版・吹替版で一挙放送！

『ワイルド・スピード』シリーズの吹替版が、高橋広樹、松田健一郎、浪川大輔、木村昴など“ワイス吹替ファミリー”で遂にコンプリート！11月16日(日)ほか独占放送でお届けする豪華声優陣による“新録版コンプリート”を、この機会にぜひお楽しみください！

放送日：【ザ・シネマ新録版】11月16日(日) 14:50～

【吹替】11月16日(日)、22日(土)～23日(日・祝)ほか
【字幕】11月25日(火)～29日(土)ほか

『ワイルド・スピード【4Kレストア版】』※ザ・シネマ新録版独占放送
『ワイルド・スピードX2【4Kレストア版】』※ザ・シネマ新録版独占TV初放送
『ワイルド・スピードX 3 TOKYO DRIFT【4Kレストア版】』
※ザ・シネマ新録版TV初独占放送

『ワイルド・スピード MAX』
『ワイルド・スピード MEGA MAX』
『ワイルド・スピード EURO MISSION』
『ワイルド・スピード SKY MISSION』
『ワイルド・スピード ICE BREAK』
『ワイルド・スピード/スーパーコンボ』※スピンオフ
『ワイルド・スピード/ジェットブレイク』
『ワイルド・スピード/ファイヤーブースト』

●『特番：『ワイルド・スピード/ファイヤーブースト』の見どころと舞台裏』
●『特番：『ワイルド・スピード』シリーズ 究極のカスタムカーとレース』

ザ・シネマ新録吹替特設ページ：<https://www.thecinema.jp/special/shin-roku/>

ワイルド・スピード一挙放送特設ページ：<https://www.thecinema.jp/special/wildspeed/>



『ワイルド・スピード』（ザ・シネマ新録版）【4Kレストア版】© 2001 Universal Studios. All Rights Reserved.
『（吹）ワイルド・スピードX 2』（ザ・シネマ新録版）【4Kレストア版】© 2003 Universal Studios. All Rights Reserved.
『（吹）ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT』（ザ・シネマ新録版）【4Kレストア版】© 2006 Universal Pictures. All Rights Reserved.



© 2003 Universal Studios. All Rights Reserved.



© 2006 Universal Pictures. All Rights Reserved.

『ワイルド・スピード』（ザ・シネマ新録版）シリーズ3作

11月16日(日)独占TV初放送！豪華声優陣より収録後コメントが到着！

11月16日(日)の『ワイルド・スピード』シリーズ【ザ・シネマ新録版】3作独占放送を記念して、メインキャストの高橋広樹、松田健一郎、浪川大輔、木村昴ら豪華声優陣より収録後コメントが到着、初公開！

高橋は「ローマン&テズが新録版でいよいよ登場ということで、ワクワクして収録に臨みました。だんだんファミリーが集まってくるという感覚が嬉しかったですね。」

浪川は「東京で生活しながら高校生として登場する外国の方という設定は独特でバランスを取るのが難しかったです。」と語った。

ザ・シネマ新録吹替特設ページ：<https://www.thecinema.jp/special/shin-roku/interview/>

『ワイルド・スピード』【ザ・シネマ新録版】独占TV初放送記念プレゼントキャンペーン

シリーズ第1作『ワイルド・スピード【ザ・シネマ新録版】』に続き、第2作、第3作の「ザ・シネマ新録版」の制作・独占TV初放送を記念して、声優高橋広樹さん、浪川大輔さんら豪華声優陣のサイン入り『ワイルド・スピードX 2【ザ・シネマ新録版】』【4Kレストア版】』『ワイルド・スピードX 3 TOKYO DRIFT【ザ・シネマ新録版】』【4Kレストア版】オリジナルポスターや新録吹替版台本などが当たるプレゼントキャンペーンを開催！

■スカパー！ご加入者様限定 30名様

応募期間：2025年10月17日(金)～12月1日(月)23:59

応募URL:<https://www.thecinema.jp/present/1438>

ザ・シネマのOA限定プレゼントキャンペーンなども後日開催予定！

続報をお楽しみに！



《『ワイルド・スピードX 2【ザ・シネマ新録版】』【4Kレストア版】収録後キャストコメント》

●高橋広樹／ブライアン (演：ポール・ウォーカー)



Q1——収録を終えていかがでしたか

ローマン&テズが新録版でいよいよ登場ということで、ワクワクして収録に臨みました。

だんだんファミリーが集まってくるという感覚が嬉しかったですね。

私個人としては前回の第1作目で「若きブライアン」を演じることに対する心構えには慣れていたつもりでしたので、今回もヘンに力を入れ過ぎてしまわないように全力を注ぎました（伝わるかなあの感覚…）。

自分の演技に集中しつつ作品自体も楽しめる、心地の良い吹き替え現場でした。

Q2——新録版を楽しみにしている視聴者へメッセージ

お待たせしました、いよいよローマンとテズが登場します！以前からのファンの皆様にはあの頃の「若さ」を懐かしんで頂きつつあの時代のパワーを感じて頂けたら幸いです。そして途中から或いは最近ワイスピを知って頂いたアナタには、『ワイルド・スピードX2』の底抜けに明るくヤンチャなストリートレーサーたちの青春を、一緒に味わってもらえたら嬉しいです。

ご視聴何卒よろしくお願いいたします。

●松田健一郎／ローマン(演：タイリース・ギブソン)



Q1 楽しかったです。ローマンを演じるのも久しぶりでし、セリフ量が多くてかなり喋りました。今回は若い頃のローマンということで、お芝居の方向性にも少し工夫しました。最初はどっぴついているローマンを意識して、固い感じでお芝居をしつつも、物語が進むにつれて徐々にいつものローマンに戻っていくような感じです。とはいえ、これがローマンの初登場シーンなので、「いつもの」という感覚も新鮮で、演じるのが楽しかったですね。この頃のローマンを演じてみたいと思っていたので、収録を終えて非常に嬉しい気持ちでし、やりがいを感じました。

Q2 以前の吹替版で作品を楽しんでくださった方も、普段字幕で映画を観るという方も、今回のザ・シネマ新録版はまた違った魅力があると思います。ぜひご覧いただければ、新しい視点で作品を楽しめると思っています。僕自身、『ワイルド・スピード MEGA MAX』からローマン役を担当していましたが、今回は彼の初登場シーンの吹替を担当することができました。他シリーズと合わせて楽しんでいただけると嬉しいです。これまでとはまた違ったローマンの一面を見ることができるとと思いますので、ぜひそういうものも踏まえて楽しんでいただけたらと思っています！ よろしくお祈りします。

●渡辺穰／テズ (演：クリス・“リュダクリス”・ブリッジス)



Q1 今回の収録では、まだファミリーになる前のテズ、いわば「ワイルド・スピード・ゼロ」のような初期の姿を演じさせていただきました。現在のファミリーをまとめ、技術的な役割を担うテズとは違う、「イケイケで突っついて、やんちゃで遊び人、ワイルド」な一面が垣間見えて、そのギャップが非常に新鮮で魅力的でした。今では名コンビになったローマンとの出会いや、ブライアンを介して関係が構築されていく過程、そしてテズの車好きというバックボーンも感じられて、とても楽しく演じさせていただきました。

Q2 皆さん新作も待ち遠しいかと思いますが、これでいよいよシリーズ4作目以降の吹替ファミリーがコンプリートしますので、ぜひファミリーがどうやって出来上がっていったかということも楽しんでいただけたらと思います。どうぞご期待ください。

《『ワイルド・スピードX 2 【ザ・シネマ新録版】【4Kレストア版】』収録後キャストコメント》

●日野由利加／モニカ（演：エヴァ・メンデス）



Q1 俳優陣の想いと勢いがカーレースの興奮と相まって、熱気溢れる収録でした！特に、ブライアン&ローマンが壊れた友情の絆を取り戻して行くプロセスは、時を経て更に密度を増し、高橋さん&松田さんの最強タッグを目の当たりにして、ザ・シネマ新録版の醍醐味を味わいました。モニカは、その1滴のエッセンスになっていると思って演じました。音響監督の宇出さんからは、距離感や色っぽい？などバランスを取って頂きました。

Q2 ワイスピファンの皆様、帰って参りました！進化のスピードは果てしなく、輝きを増しています。ちょっと振り返って『ワイルド・スピードX2』でも、カーレースの疾走感はテンポ良く痛快！でも、どこことなく漂う手作り感も愛おしい。アクション映画に留まらず、友情という視点から人間ドラマにも踏み込もうという挑戦が垣間見えます。ふと立ち戻った瞬間、何を感じるのか？皆様、どうぞ楽しんで下さい♪

●伊瀬茉莉也／スーキー（演：デヴォン青木）



Q1 ザ・シネマ新録版『ワイルド・スピードX2』にて、スーキーの吹替を務めさせていただきました。最高のキャストの皆さまと共に、スピード感あふれるワイルド・スピードの世界観に振り落とされないよう、役の空気感を大切に、丁寧に演じさせていただきました。収録はとてもスムーズで、終始楽しく、エネルギーに満ちた現場でした！

Q2 激しいカーチェイスの迫力はもちろん、クラシカルでレトロな車種やY2Kファッションなど、今のトレンドともマッチする魅力がたくさん詰まっています。シリーズファンの方も、初めてご覧になる方も、きっと楽しんでいただける作品だと思います！ぜひザ・シネマ新録版でもご堪能ください！

●辻親八／ビルキンス捜査官（演：トム・バリー）



Q1 2003年の作品ですが古さを感じず、とても迫力やスピード感もあり、全く錆びていない作品で、とても楽しくやらせていただきました。最近ビルキンス捜査官のような大きな人を演じていなかったのですが、すごくやりやすかったというか、「ああ俺はこういう役が好きなんだな」と思いながら演じていました。

Q2 どうぞお楽しみに放送をご覧ください！

《『ワイルド・スピードX 3 TOKYO DRIFT(ザ・シネマ新録版)』【4Kレストア版】》 収録後キャストコメント

●浪川大輔／ショーン(演：ルーカス・ブラック)



Q1——収録を終えていかがでしたか

ショーンのキャラクターは、東京で生活しながら高校生として登場する外国の方という設定は独特でバランスを取るのが難しかったです。その点については、修正が最初の段階から結構入った印象でした。

また、ショーンの荒々しい未完成な部分を意識しながら演じるようにという指示がありました。その点を踏まえつつ、丁寧に演じさせていただけたと思います。収録自体はスムーズに進み、スピード感のある作品という点に合わせて、収録作業もスピード感を大事にして終えられたのが良かったです。

Q2——新録版を楽しみにしている視聴者へメッセージ

『ワイルド・スピード』シリーズは時系列が長い作品という特徴があります。そのため、途中から入っている方だけでなく、最初から見ている方もいるでしょう。本作では、『こういうスタンスが元々あったんだ』ということがわかるようになってい我想います。初めて見る方も楽しめまし、これまで見てきた方ももう一度確認していただけると、よりシリーズの面白さが増すのではないかと思います。ぜひ、楽しんでいただけたら嬉しいです。

●木村昴／トウィンキー（演：パウ・ワウ）



Q1 公開当時観ていた映画に携われてとても嬉しかったです。

懐かしさもありつつ、新たな発見もあったりと、観ていて飽きない展開にアフレコしながら僕もワクワクさせられました。

Q2 新声優で蘇った『ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT(ザ・シネマ新録版)』をぜひお楽しみください！

●川島得愛／ハン（演：サン・カン）



Q1 とにかく楽しかったです。力を入れたポイントとしては、なぜ今自分は東京にいるのか。という複雑な感情を如何に過去の経験から導き出すか、という所です。演出の宇出さんからは、細かな演技指導は特に頂かず任せて頂けていたように思います。そして、ハン役の吹き替えをするに当たっての経験値が、今作は初登場回のはずなのにグッと上がりました。今後何かの形でハンを演じる事が出来るなら嬉しく思います。

Q2 『ワイルド・スピード』のファンの方で万が一過去作をまだご覧になっていない方や、どっかい全作コンプされている方も、このザ・シネマ新録版はめちゃくちゃ楽しんで頂けると思いますので、是非ご覧下さい！そしてこれを機会に時間軸を追ってシリーズを見直すと、さらにさらに楽しめちゃいます！ファミリーの絆をしかとご覧下さい！

●上坂すみれ／ニーラ（演：ナタリー・ケリー）



Q1 演じさせていただいたニーラは、どのシーンをとっても「いい女」なオーラが溢れるキャラクターでした！力を抜いてリラックスして収録にのぞみました。ギャグ収録ではレースのにぎやかな応援のシーンでたくさん声が出せて楽しかったです！

Q2 『ワイルド・スピード』の世界に参加することができてとても光栄です！平成らしさとエキゾチックさ満点の東京を舞台にした大迫力のカーアクションが魅力的な作品です。ぜひ新録版の吹き替えを楽しんでいただけたらと思いますっ！

『ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT【ザ・シネマ新録版】【4Kレストア版】』 収録後キャストコメント

●石川界人／D.K.（タカシ）（演：ブライアン・ティー）



Q1 『ワイルド・スピード』シリーズの『東京ドリフト』でD.K.タカシ役を担当させていただきました石川界人です。

もともと車が好きだったこともあり、圧倒的なサウンド、そしてドリフトの迫力には驚きました。この作品にはドラマ性が強くあり、さらに浪川さんという先輩とバトルやレースをする役柄だったため、非常に緊張しました。ですが、楽しみながら収録することができたと思います。

Q2 『ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT【ザ・シネマ新録版】』が、ついにザ・シネマで放送されるということで、この作品の新録吹き替えを担当させていただけたことを本当に光栄に思っています。迫力ある車の魅力、そしてそこで生まれる熱いドラマを是非体感していただければ嬉しいです。放送を楽しみにしててください。よろしくお願いします！

●畠中祐／モリモト（演：レオナルド・ナム）



Q1 車好きな声優の仲間たちと洋画吹き替え作品で一緒にいる機会はありませんでしたので、すごく嬉しく思います。そして何より、ドリフトがテーマで、かつ日本国内が舞台の『ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT』は作品自体とても面白いので、参加できて本当に嬉しかったです。

Q2 ほぼCGを使わずに制作されているこの作品には、たまらない迫力、臨場感があります。車好きの自分としては、シフトを変える時の感覚なども非常にリアルに表現されていることや、曲がりきれずに事故になってしまうシーンなどで色々思い出することがありました。そして浪川さん演じる主人公がドリフトをどんどんマスターしていく姿も圧巻で、格好良かったです。作品の格好良さを皆さんにお届けできたら嬉しいです。ぜひご覧ください。

●三木眞一郎／ボズウェル大尉（演：ブライアン・グッドマン）



Q1 まさか『ワイルド・スピード』のシリーズに参加させていただけるとは思っていなかったので、とても嬉しかったですし、僕のヒーローである土屋圭市さんとこれで共演できましたので、とても良い思い出が一つ増えました。ありがとうございます。

Q2 今回は東京が舞台ということで、皆さんが知っているような場所も大変多く出てくるので、より親近感を得やすいのではないのでしょうか。あの場所をあのスピードで車が走り抜けていくのか、といった凄さと、歩行者目線というと怖さもリアルに想像しやすいかなと思います。その分、より没入感があるのではないかと感じておりますので、その辺も合わせて楽しんでいただければと思います。ただ、彼らのやっていることは違法行為なので、そこは真似しないようにしていただければと思います（笑）。よろしくお願いします。

●井上和彦／カマタ組長（演：千葉真一）



Q1 光栄です。まさか千葉真一さんの吹き替えができるとは！
気心の知れた仲間と一緒に収録したので、とても楽しい収録でした。

Q2 『ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT【ザ・シネマ新録版】』、今回は日本が舞台になっているので、馴染みのある景色の中を車が駆け抜けます。
最高です。ぜひ、ドキドキハラハラしながら楽しんで観てください！

●楠大典／ドミニク（演：ヴィン・ディーゼル）



Q1 1作目『ワイルド・スピード【ザ・シネマ新録版】』を収録した時点で、2作目や3作目も新録できるのでは、という期待はありましたが、まさか本当にできる日が来るとは思っていませんでした。4作目以降の吹き替えメンバー同士で「やっぱり1作目からやりたい」とずっと話していたので、こうして念願が叶い実現できて本当に嬉しいです。

Q2 『ワイルド・スピードX2』のソフト版ではローマン（演：タイリース・ギブソン）を吹き替えさせていただきましたが、今回のザ・シネマ新録版でワイスピ吹き替えファミリーが揃ったことで、シリーズを通してより面白く楽しんでいただけたと思います。
『ワイルド・スピード』シリーズは時系列と公開順が異なるので、ザ・シネマで一挙放送を観る時には時系列順（シリーズ1→2→4→5→6→3→7→8→9→10）で観ても面白いです。全部揃ったシリーズを、ぜひ通して見て楽しんでください。

《『ワイルド・スピード【ザ・シネマ新録版】』制作コメント》

●演出／宇出喜美

日本語吹替版演出、音響監督。手がけた主な作品は『ワイルド・スピード MEGA MAX』以降の「ワイルド・スピード」シリーズ、「怪盗グルー」シリーズ、「ミニオンズ」シリーズ、「Ted」シリーズ、「ピーター・ラビット」シリーズ、「スマーフ」シリーズほか。

——シリーズ5作目『ワイルド・スピード MEGA MAX』から、最新作『～ファイヤーブースト』までシリーズ吹替版のキャストイングから演出までを手掛ける中で、今回シリーズ1作目から3作目に戻って改めて新録し直すことについて（抜粋）

前回1作目を収録させていただいた時から、一気に2作目、3作目も取りたいという気持ちがすごくありました。今回、時を経て2作目、3本目を一気に収録できてすごく良かったと思います。

——ザ・シネマ新録版の制作において、特に注力した点やこだわり（抜粋）

『ワイルド・スピードX2【ザ・シネマ新録版】』に関しては、ブライアンとテズ、ローマンが初めて揃う作品だったので、フレッシュさを出していけたらと思っていました。

『ワイルド・スピードX3 TOKYO DRIFT【ザ・シネマ新録版】』に関しては、土屋圭市さんがドリフトのドライビング監修をしていました。キャストイングを考えた時に、ちょうどレース経験のあるメンバーがパッと浮かんで来て、すごくハマったんですよ。1人で二ヤリしました。

——今回放送される2作品の新録版を視聴する方々へメッセージ（抜粋）

『ワイルド・スピード』シリーズは熱いファンの方たちがたくさんいらっしゃるって、車を愛している人たち、映画を愛している人たちに楽しんでいただけているシリーズ作品です。ようやく2と3も現行キャストで埋まりましたので、一気に見して堪能してください。

※コメント全文はザ・シネマ新録吹替特設ページに掲載

<https://www.thecinema.jp/special/wildspeed/>

●プロデューサー／井伊直子

AXN株式会社 ザ・シネマ事業部

『ブレードランナー ファイナル・カット版』、『セント・エルモス・ファイアー【ザ・シネマ新録版】』、『ワイルド・スピード【ザ・シネマ新録版】』、『ジュラシック・ワールド【ザ・シネマ新録版】』シリーズなどを手掛ける。

ザ・シネマが毎年送り出す人気企画“ザ・シネマ新録版”。今年は開局20周年にふさわしい大型企画として、『ワイルド・スピード』シリーズを完全“コンプリート”することを最初から決めていました。劇場版では4作目以降、吹替キャストが“ワイスピー・ファミリー”として固定されている一方、1～3作目だけは配役がばらばら。そこで昨年、第1作を現行キャストで新録し大反響をいただいた流れを受け、今年は2・3作目を制作し、1～10作＋スピンオフまで同一キャストで放送することに挑みました。「既存キャスト一切変更不可」という条件ゆえに超多忙な声優陣のスケジュールと格闘しましたが、制作会社やスタジオ、事務所の皆様の粘り強い協力により、夢だったフルメンバー＋新規キャストによる“奇跡の布陣”が実現しました。収録当日のスタジオは、再集結への高揚感と初参戦組の情熱で熱気MAX。20周年の節目にふさわしいその熱気が、今回のザ・シネマ新録版をご覧ください皆様が届きますように！ご期待ください。

※コメント全文はザ・シネマ新録吹替特設ページに掲載

<https://www.thecinema.jp/special/wildspeed/>

《ザ・シネマ新録吹替》第11弾

●『ワイルド・スピードX 2【ザ・シネマ新録版】【4Kレストア版】』

※独占TV初放送【ザ・シネマ新録版】11月16日(日)16:55～

【字幕】11月25日(火)16:55～ほか



© 2003 Universal Studios. All Rights Reserved.

ストリートカーレーサーとなった元警官が、
フロリダの麻薬組織壊滅のため再び潜入捜査に挑むシリーズ第2弾

＜監督＞ジョン・シングルトン

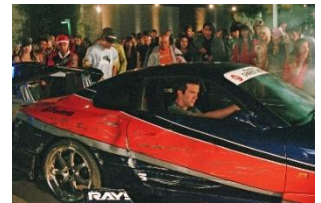
＜吹替・出演＞高橋広樹(ブライアン／演:ポール・ウォーカー)、松田健一郎(ローマン／演:タイリース・ギブソン)、日野由利加(モニカ／演:エヴァ・メンデス)、子安武人(ペロン／演:コール・ハウザー)、渡辺穰(テズ・パーカー／演:クリス・リュダクリス・ブリッジス)、伊瀬茉莉也(スーキー／演:デヴォン青木)、辻親八(ビルキンス捜査官／演:トム・バリー)、青山穰(マーカム／演:ジェームズ・レマー)、橋龍丸(ジミー／演:ジン・オーイエン)、武田太一(スラップジャック／演:マイケル・イーリー)、坂本悠里(スラップジャックの彼女)、斎藤寛仁(オレンジジュリアス)、小林達也(ホイットワース)、林大地(エンリケ)、宮崎遊(ダン)、松川裕輝(ロベルト)、中務貴幸(コピー)、丹羽正人(ダーデン)、石川藍(税関技師)、山口令悟(赤い車の運転手)、宮瀬尚也(ジミーの仲間)、依田菜津(クラブの女性)、渡谷美帆(ブロード女)、ハートル実沙(女性刑事)、小林さとみ(女性パイロット)、折井あゆみ(女性ドライバー)、河村梨恵(女性1)

《ザ・シネマ新録吹替》第11弾

●『ワイルド・スピードX 3 TOKYO DRIFT【ザ・シネマ新録版】【4Kレストア版】』

※独占TV初放送【ザ・シネマ新録版】11月16日(日)19:00～

【字幕】11月25日(火)19:00～ほか



© 2006 Universal Pictures. All Rights Reserved.

舞台を日本へと移し、ドリフトレースという新しい戦いを描いたシリーズ第3弾。

人気キャラのハンが初登場

＜監督＞ジャスティン・リン

＜吹替・出演＞浪川大輔(ショーン／演:ルーカス・ブラック)、木村昴(トウィンキー／演:バウ・ワウ)、上坂すみれ(ニーラ／演:ナタリー・ケリー)、川島 得愛(ハン／演:サン・カン)、石川界人(D.K. (タカシ)／演:ブライアン・ティー)、畠中祐(モリモト／演:レオナルド・ナム)、三木眞一郎(ボズウェル／演:ブライアン・グッドマン)、下野紘(アール／演:ジェイソン・トビン)、井上和彦(カマタ／演:千葉真一)、楠大典(ドミニク／演:ヴァイン・ディーゼル)、陶山恵実里(シンディ)、岩中睦樹(クレイ)、山下タイキ(ビッグガイ)、反町有里(ショーンの母)、百冨 芽衣(クレイの女友達)、谷内健(ケースワーカー)、服部敏生(D.K.の仲間1)、野島透也(ダニー)

《ザ・シネマ新録吹替》第8弾

●『ワイルド・スピード【ザ・シネマ新録版】【4Kレストア版】』

※独占放送【ザ・シネマ新録版】11月16日(日)14:50～

【字幕】11月25日(火)14:50～ほか

ストリートカーレースのカリスマと潜入捜査官の友情と対決を描く

大ヒットカーアクションシリーズ第1弾

＜監督＞ロブ・コーエン

＜出演＞ヴァイン・ディーゼル(楠大典)、ポール・ウォーカー(高橋広樹)、ミシェル・ロドリゲス(甲斐田裕子)、ジョーダナ・プリュースター(園崎未恵)ほか



© 2001 Universal Studios. All Rights Reserved.

●『ワイルド・スピード MAX』

字幕: 11月26日(水)15:50～ほか

吹替: 11月22日(土)08:15～ほか

オリジナルキャストが集結しシリーズ再起動となった第4作。

麻薬密売組織相手にドム&ブライアンが爆走！

＜監督＞ジャスティン・リン

＜出演＞ヴァイン・ディーゼル(楠大典)、ポール・ウォーカー(高橋広樹)、ミシェル・ロドリゲス(甲斐田裕子)、ジョーダナ・プリュースター(園崎未恵)ほか



© 2009 Universal Studios. All Rights Reserved.

<放送作品情報>

●『ワイルド・スピード MEGA MAX』

字幕：11月26日(水)18:20～ほか

吹替：11月22日(土)10:30～ほか

ワイスピファミリー誕生！

過去作のキャラクターに加えドウェイン・ジョンソンも参戦するシリーズ第5弾

<監督> ジャスティン・リン

<出演> ヴィン・ディーゼル (楠大典)、ポール・ウォーカー (高橋広樹)、
ジョーダナ・ブリュスター (園崎未恵)、ドウェイン・ジョンソン (小山力也) ほか



© 2011 Universal Studios. All Rights Reserved.

●『ワイルド・スピード EURO MISSION』

字幕：11月27日(木)15:15～ほか

吹替：11月22日(土)13:20～ほか

国際犯罪組織を相手にファミリーがヨーロッパを爆走！

ノンストップ人気カーアクションシリーズ第6弾

<監督> ジャスティン・リン

<出演> ヴィン・ディーゼル (楠大典)、ポール・ウォーカー (高橋広樹)、
ドウェイン・ジョンソン (小山力也)、ミシェル・ロドリゲス (甲斐田裕子)、
ジョーダナ・ブリュスター (園崎未恵)、ガル・ガッド (東條加那子)、
ルーク・エヴァンス (東地宏樹) ほか



© 2013 Universal Studios. All Rights Reserved.

●『ワイルド・スピード SKY MISSION』

字幕：11月27日(木)18:30～ほか

吹替：11月22日(土)16:00～ほか

今度は車が空を走る！？

ジェイソン・ステイサムが最強の敵として参戦する人気カーアクション第7弾！

<監督> ジェームズ・ワン

<出演> ヴィン・ディーゼル (楠大典)、ポール・ウォーカー (高橋広樹)、
ドウェイン・ジョンソン (小山力也)、ミシェル・ロドリゲス (甲斐田裕子)、
ジェイソン・ステイサム (山路和弘)、トニー・ジャー (浪川大輔)、
ナタリー・エマニュエル (坂本真綾)、カート・ラッセル (大塚芳忠) ほか



© 2015 Universal Studios. ALL RIGHTS RESERVED.

●『ワイルド・スピード ICE BREAK』

字幕：11月28日(金)15:40～ほか

吹替：11月22日(土)18:30～ほか

今度は氷の上で潜水艦とカーチェイス！

美しき悪役シャーリーズ・セロンが登場する人気シリーズ第8弾

<監督> F・ゲイリー・グレイ

<出演> ヴィン・ディーゼル (楠大典)、ドウェイン・ジョンソン (小山力也)、
ミシェル・ロドリゲス (甲斐田裕子)、ジェイソン・ステイサム (山路和弘)、
シャーリーズ・セロン (田中敦子) ほか



© 2017 Universal City Studios Productions LLLP. All Rights Reserved.

●『ワイルド・スピード／スーパーコンボ』 スピンオフ作品

字幕：11月28日(金)18:35～ほか

吹替：11月23日(日)15:45～ほか

大ヒット・カーアクション『ワイルド・スピード』屈指のタフガイ2人組

ホブス&ショウがスピンオフで大暴れ

<監督> デヴィッド・リーチ

<出演> ドウェイン・ジョンソン (小山力也)、ジェイソン・ステイサム (山路和弘)、
イドリス・エルバ (山寺宏一)、ヴァネッサ・カービー (沢城みゆき)、
ヘレン・ミレン (沢田敏子)、エイザ・ゴンザレス (たかはし智秋) ほか



© 2019 UNIVERSAL CITY STUDIOS PRODUCTIONS LLLP. ALL RIGHTS RESERVED.

<放送作品情報>

●『ワイルド・スピード／ジェットブレイク』

字幕：11月29日(土)15:40～ほか

吹替：11月23日(日)18:20～ほか

今度の超絶カーバトルは空が舞台！

新たな強敵が立ちはだかる大ヒットカーアクションシリーズ第9弾

<監督・製作・脚本> ジャスティン・リン

<出演> ヴィン・ディーゼル(楠大典)、ミシェル・ロドリゲス(甲斐田裕子)、

ジョン・シナ(中村悠一)、タイリース・ギブソン(松田健一郎)ほか



© 2020 Universal City Studios Productions LLLP. ALL RIGHTS RESERVED.

●『ワイルド・スピード／ファイヤーブースト』

字幕：11月23日(日)11:55～ほか

吹替：11月23日(日)21:00～ほか

かつてない強敵がドミニクファミリーを襲う！

大ヒットカーアクション第10弾にジェyson・モモアが参戦

<監督> ルイ・ルテリエ

<出演> ヴィン・ディーゼル、ジェyson・モモア、ミシェル・ロドリゲス、タイリース・ギブソンほか



© 2023 Universal Studios. All Rights Reserved.

特番：国内TV初放送、見逃し配信あり

●『特番：『ワイルド・スピード／ファイヤーブースト』の見どころと舞台裏』

放送日：11月23日(日) 14:55～ほか

配信：スカパー！ALL契約者無料配信あり

『ワイルド・スピード／ファイヤーブースト』の制作舞台裏を、インタビューなどとともに振り返る特別番組！

<出演> ヴィン・ディーゼル、ルイ・ルテリエ、ジェyson・モモア、シャーリーズ・セロンほか

<解説> 『ワイルド・スピード／ファイヤーブースト』の制作舞台裏を振り返る特別番組。

これまでの振り返りに加え、キャスト&スタッフへのインタビューや撮影秘話が満載。

本編の最後に登場するあのキャラについての言及も。



© 2023 Universal Studios. All Rights Reserved.

特番：国内TV初放送、見逃し配信あり

●『特番：「ワイルド・スピード」シリーズ 究極のカスタムカーとレース』

放送日：11月25日(火)29：35～ほか

「ワイルド・スピード」シリーズに登場する車とそのカスタマイズを大公開！

さらにはレースの撮影秘話も！

<出演> ヴィン・ディーゼル、ルイ・ルテリエ、ジェyson・モモア、サン・カンほか

<解説> 「ワイルド・スピード」シリーズを盛り上げるカスタムカーとレースについて、

その魅力を解説。シリーズに登場する車のカスタマイズと、

「ファイヤーブースト」のリオデジャネイロでのレースを振り返る。



© 2023 Universal Studios. All Rights Reserved.

ザ・シネマとは 王道のハリウッドメジャースタジオのヒット作から「何度やってもつい見ちゃう」というベストセラー作品、貴重な地上波放送時のTV吹き替え版、さらにはDVDが未発売もしくは超高額になっているレア作品やミニシアター系作品にまでこだわった「王道+激レア」の充実のラインナップでお届けする洋画専門チャンネルです。

【HP】<https://www.thecinema.jp/> 【X(旧Twitter)】https://x.com/thecinema_ch 【Facebook】<https://www.facebook.com/the.cinema.jp>

ザ・シネマのご視聴方法 ザ・シネマはスカパー！、J：COM、ひかりTV、auひかり、全国のケーブルテレビ 等でご視聴いただけます。

スカパー！ での視聴を希望の場合、ご自宅のテレビでCS161/QVCを選局してスカパー！ が映ることをご確認ください。

映ることが確認できたら、B-CASカードをご準備頂き、WEB<https://www.thecinema.jp/lp> から簡単に加入お申し込みができます。お申し込み後は約30分でご視聴可能になります。

【放送情報、番組内容に関するお問い合わせ】

ザ・シネマ カスタマーセンター

TEL：0570-006-543

(一部IP電話等 03-6630-6298)

受付時間：10:00 - 20:00(年中無休)